題組（一）美秀美術館｜36～37題

（一） 烏托邦美術館：美秀美術館（改寫）　　李清志

日本美秀美術館（Miho Museum）有一種奇特的「烏托邦式美學」，首先是載客的白色電動車安靜地穿梭接待中心與美術館間，有如過去科幻電影中，關於未來烏托邦世界的描述。

白色電動車象徵著美秀美術館對於美學近乎潔癖的要求，電動車安靜地運作，不會干擾到青山綠水間的蟲鳴鳥叫，使得這座烏托邦式的美術館區，永遠呈現出一種寧靜的氛圍。更有趣的是，白色電動車的駕駛穿著白色制服，臉上表情肅穆，不禁令人懷疑這些駕駛是否為科幻片中的複製人或機械人？

不過我們不得不佩服美秀美術館的周到服務：雨天下電動車時，館方提供踏腳墊，以及擦去雨滴的白抹布。即便是貴婦人，仍然可以輕鬆地在美術館中喝下午茶。然後乾乾淨淨，一塵不染地離去。

當遊客在雨天蒞臨，美術館人員便會送來一整排赭紅色、印著 MIHO 字樣的雨傘，並要求大家將自己的傘留在車上。其用意是不希望旅客花花綠綠的雨傘，破壞了烏托邦視覺上的統一美感。

36. 根據本文，關於美秀美術館，最不可能推論出下列何者？
（A）美術館坐落在山間　　（B）對環境清潔有高度的要求
（C）館區的電動車由機械人駕駛　（D）接待中心與美術館有一段距離

37. 根據本文，下列何者最能體現美秀美術館的烏托邦式美學？
（A）工作人員親切的微笑，流露內心的祥和　（B）降低人為聲音的干擾，以呈現寧靜氛圍
（C）所有物件一律為白色，象徵藝術的純淨　（D）讓觀眾貼近展品，顯現人與藝術無隔閡

題組（二）吃冰簡史｜38～39題

(二) 生活科技——吃冰簡史（節錄）　　陳雅茜

現代人吃冰是理所當然的一件事，不過古人沒有冰箱怎麼吃冰呢？西元前第四世紀的亞歷山大大帝與第一世紀的羅馬暴君尼羅，都是在冬天派人山上取冰，加入蜂蜜、水果後享用。

不過中國人吃冰吃得更早。幾千年前，中國的帝王已經知道享受夏天吃冰的樂趣。他們在冬天把冰塊存入地窖，等到夏天再取出來享用。到了一千多年前，唐朝人發現硝石溶於水可以吸熱，把水溫降到冰點，於是夏天製冰變成了一件可能的事。

元朝時出現了奶製冰品，與現代的冰淇淋類似。傳說中，馬可孛羅十三世紀到中國旅行時，才把冰品的配方帶回歐洲。

冰淇淋原本是皇親貴族用來款待佳賓的美食。十七世紀的英王查理一世為了保有冰淇淋的祕密，不惜花費重金收買廚師。十九世紀初，美國麥迪遜總統就職時，也特別端出了冰淇淋這道美食，以饗賓客。

38.根據本文，關於世界各地吃冰的歷史，下列何者說法正確？

（A）中國的帝王領先其他地區，知道享受夏日吃冰的樂趣　（B）亞歷山大大帝是世界上最早開啟吃冰歷史的人

（C）奶製的冰淇淋正是馬可孛羅在中國旅行時意外發明的　（D）美國人將他們製冰技術傳至中國，目的用來招待嘉賓

39.根據本文，下列對於吃冰的描述，何者正確？

（A）羅馬君王尼羅必須派人到冰河邊取冰，才能夠享用冰品　（B）馬可孛羅將冰淇淋的技術與配方帶到中國

（C）歐、美皇親貴族會用冰淇淋來款待佳賓　　（D）在古代每個平民百姓都能在夏日輕易的享用冰品

題組（三）旅遊不便險｜40～41題

(三)

「旅遊不便險」所指的是當班機、行李延誤以及行李遺失的費用給付，有的則會另外加上「劫機險」、「文件遺失費用給付」及「行程縮短損失給付」等。依照繳費方式可分為兩種：一種是自費購買，另一種是持卡人以有效之信用卡刷卡支付八成以上團費或公共運輸工具票款者，即可適用信用卡裡頭所附贈的保險。所謂「班機延誤」，就是你所搭乘的班機被取消，或因機位過滿無法登機，或前班班機延誤造成無法轉機等，以至於延遲四小時以上的情形。而這項保險所保障的就是在航空公司安排最快改搭班機出發前所產生之合理必要的食、宿、電話費、往來住宿地點的交通費及緊急物品等費用。

「行李延誤險」就是保障旅行期間因行李延誤所造成的不方便，被保險人在抵達目的地機場六小時後，如仍未接到已登記通關之隨行行李時，被保險人就可獲得因行李延誤期間在目的地所需購買之日用必需品費用，及領取行李往返機場和住宿地點間交通費用的理賠。若遇已登記通關之隨行行李遺失或已登記通關之隨行行李延誤廿四小時，則可申請行李遺失險的賠償，賠償被保險人到達目的地五天內所有因失去行李所必須花費購買生活必需品等相關費用。

由於「旅遊不便險」主要是賠償旅客因故所造成的不便，期間內花費的住宿、購買的緊急用品、貼身或盥洗等合理的生活必需用品費用，如果是亂刷名牌或做其他奢侈消費，一旦消費金額超過理賠上限，將由遊客自行負擔，而不符合生活必需品的消費，保險公司可拒絕理賠。另外，對行李延誤及行李遺失之理賠支付中所稱之「目的地機場」，多數信用卡均將被保險人原出發地或居住地排除在外。白話的說法就是當被保險人回國時，若不幸遇到行李延誤或遺失時，保險公司並不予賠償。

40.根據本文，下列何者不符合所謂的「班機延誤」？

（A）因颱風影響，取消桃園國際機場今日所有班機　（B）因航空公司座位超賣，無法搭上前往日本的飛機

（C）因大霧瀰漫，今日前往韓國班機皆延誤兩小時起飛　（D）因前班飛機誤點五小時，導致無法從曼谷轉機往歐洲

41.根據本文，下列敘述何者正確？

（A）旅遊不便險都要付費購買，才能讓旅程更有保障

（B）當行李遺失時，旅遊不便險將會支付旅程中所有生活必需品的費用

（C）因高價皮包置於行李中遺失，可用旅遊不便險購買新的名牌皮包

（D）當旅客回到台灣發現行李遺失，大多無法向保險公司索賠

題組（四）縮水式漲價｜42～43題

（四）

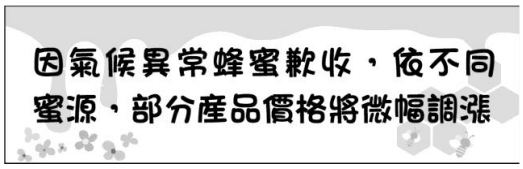
包裝袋裡的空氣比洋芋片多？盒內的穀片變少了？這都不是你的錯覺，廠商這種「價格不變、分量減少」的「縮水式漲價」策略已重出江湖。近來許多商品以「偷斤減兩」的方式變相漲價，從衛生紙、早餐穀片到貓罐頭都有。

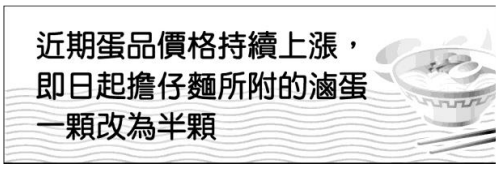
某些品牌為了避免顧客看到售價上漲，採用「縮水式漲價」，讓顧客支付一樣的價格，但產品內容變少。甚至以更極端的手法「剋扣式漲價」，表面上價格不變，產品品質卻下降。

調查發現，62%受調者表示，如果採用縮水式或剋扣式漲價，他們可能停止購買該產品，比單純漲價的反應還激烈。與其再繼續使用蹩腳的漲價方式，一些企業選擇走另一條路，比如：推出銅板價格的小包裝新品項，或是用搭售方式，讓消費者誤以為買到更便宜的產品。如此一來，消費者不易與原先的價格比較，也就緩和了抗拒購買的心理。

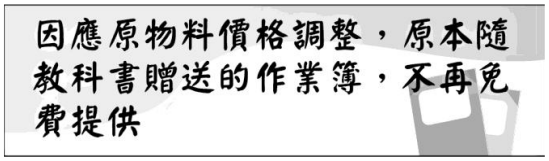
（改寫自商業周刊）

42. 根據本文，下列店家的說明何者最不可能是「縮水式漲價」？

(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

43. 根據本文，消費者對企業選擇的「另一條路」較不抗拒的原因，最可能是下列何者？

(A) 較可感受廠商回饋的誠意　(B) 較符合實際上的使用需求

(C) 較能與同類產品產生區隔　(D) 較難直觀察覺價格的改變

題組（五）古代製冰｜44～45題

（五）

宋書事物紀原中記載：「周禮有冰人，掌斬冰，淇凌。注云：『凌，冰室也。』其事始於此。鄴城舊事有冰井臺。魏志云：『建安十九年，魏王曹操造此臺以藏冰，為凌室，故號冰井。』宋朝會要曰：『建隆三年，置冰井務，隸①皇城司也。』」清代風土誌燕京歲時記寫道：「京師自暑伏日起至立秋日止，各衙門例有賜冰。屆時由工部頒給冰票，自行領取，多寡不同，各有差等。」

（節錄自倪健哲看雜誌第 92 期古人消暑有良方）

【注釋】：①隸：附屬。

44. 依據本文，中國製冰的記錄最早源自哪一個朝代？

（A）宋朝　（B）周朝　（C）三國　（D）清朝

45. 下列對本文字詞的解釋，何者最為正確？

（A）「掌」斬冰——用手掌　（B）「故」號冰井——舊有的

（C）「置」冰井務——安放　（D）「屆」時由工部頒給冰票——到

題組（六）平庸的邪惡｜46～48題

（六）平庸的邪惡（節錄）　李心文

知名的政治理論家漢娜鄂蘭（Hannah Arendt）曾經寫了一本書叫 The Banality of Evil，中文譯為「平庸的邪惡」。這本書是她去耶路撒冷採訪納粹軍官艾希曼（Adolf Eichman）的審判之後寫出來的。艾希曼是納粹政府裡的一個小官員，他的工作是負責把猶太人由 A 點運送到 B 點，最後送到集中營。我想大家都知道，納粹政府把猶太人送到集中營，然後做各種人體實驗，甚至是屠殺這一部份的歷史。艾希曼就是這個計劃的一小部份。雖然他沒有參與過計劃的制訂，或是親手殺過任何一個猶太人，而且他還說自己對猶太人沒什麼意見——但是，他工作的實質意義就是，在他完成把猶太人由 A 點送上火車之後，猶太人就被送到集中營，然後受到各種不人道的對待。

有人問他，他為什麼要害死那麼多猶太人？他沒有良心嗎……等。他的回答是：我只是奉命行事。上級交代給他的任務，就是確保猶太人們都在預訂的時間裡，搭上預訂的火車。這就是他一心想做的。至於他們上車後發生的事，他也不管，因為他認為不是他的責任，是別的同事的責任。在法庭上，他不斷強調，他只是想要盡自己的本份，做好自己份內的事，然後希望可以升官發財而已。

不知道你注意到了嗎？艾希曼也算得上是法治精神的模範生——納粹政府叫他做什麼，他就做什麼，他不會去挑戰體制、法律，或是思考他這樣做的後果，或是之後會有大量無辜的人死亡。納粹政府能夠大規模地屠殺猶太人，就是因為有像艾希曼這樣的人，上級叫他按開關（打開毒氣），他就按開關。上級叫他們對猶太人開槍，他們就開槍。他們充份地展現了服從、守法的「美德」。

漢娜鄂蘭指出，這就是「平庸的邪惡」——艾希曼的例子，顛覆了我們過去對「邪惡」這個概念的理解。過去，我們認為邪惡的人，是一個想盡辦法，機關算盡，去做傷天害理的事的人。而艾希曼根本就不用腦思考的——他只是盲目地服從納粹政府的法律以及長官的命令。雖然會害死很多人，他卻仍然很官僚地堅持依法行事，而不願意思考自己行為會害死多少人，又是多麼地不道德。若他願意動腦思考一下他行為的意義，他馬上就會知道這國家的制度是多麼離譜。但他拒絕思考，只是乖乖地聽命行事。因此，他是一個平庸的人，他拒絕思考的結果，就是害死許多無辜的人！這就是平庸的邪惡。

46. 根據本文，作者所指「平庸的邪惡」應為下列何者？
（A）邪惡中比較輕微的一類　（B）不做思考，間接促成邪惡產生的共犯
（C）勇於挑戰既有體制的低層人民　（D）違反道德規範的猶太人

47. 關於本文內容，下列敘述何者正確？
（A）譴責耶路撒冷的法律制度過於嚴苛　（B）探訪二戰時猶太人受迫害的真正原因
（C）以真實事例指出服從、守法才是最高美德　（D）說明「盲目服從命令」與「主動傷害他人」一樣邪惡

48. 根據作者所寫的內容，何者的作法可避免犯下「平庸的邪惡」這個錯誤？
（A）妙花草：看到班上有人霸凌正在同學，不加思索地一起加入。
（B）小火龍：路上看到車禍，反正不關我的事，選擇冷漠走過。
（C）傑尼龜：一起加入譴責他人的行動，不會查證是否真有其事。
（D）大比鳥：不盲目服從上級的指令，審慎思考事情可能的後果。

題組（七）母親節送禮｜49～50題

（七）

「母親節」應對全攻略，媽媽收禮行為一次破解

媽媽收禮類型	應對方法
現金至上型： 有些媽媽對於子女送出的禮物總是不滿意，因為對她們來說，與其你花心思送一些她用不著或是「自以為對她好」的保健食品，那倒不如包紅包讓她自由運用更實際。	**應對方式：** 面對這類型母親，有些子女會選擇「不順她意」，出發點是因怕母親會亂花錢，所以會刻意不給現金做為禮物。但回歸到母親節是專屬於媽媽的節日，不妨就適時睜一隻眼閉一隻眼，讓她開心一下！
愛嫌又愛唸型： 這類媽媽總是特別「勤儉持家」，買東西送她，她總是嫌貴：帶她上餐館吃東西，她總是嫌貴又不好吃：總是認為不需要花錢買方便或是破費送禮。即便她們心裡因為這些禮物而開心的，但因為不擅表達情感，所以都習慣以負面情緒包裹「謝謝」二字。	**應對方式：** 面對這樣的母親，千萬別因為她一次的嫌棄，而就此再也不送禮或不慶祝，因為其實她們還是很在意的。其實這類母親內心極度渴望「被稱讚」，當她在批評餐館的食物不好吃的同時，其實她想要你說她煮得更好吃；當她嫌你送的禮物浪費錢，其實她想要聽到你說因為適合她，價格不是重點這種話。

49.「『唉唷！怎麼又亂花錢啦！』『這個包包是名牌耶，太貴了啦！』『下次別買這麼貴的東西，我又不常用。』」，以上是橘子的媽媽收到禮物後的反應，請問讀完這篇文章的橘子，應該要用哪一種應對方法才適合？

（A）改包一萬元紅包給媽媽開心

（B）換成送比較小的包包，再加上親筆卡片

（C）跟媽媽說：您這麼辛苦，這點小錢不算什麼

（D）把禮物收回去，並從明年開始不送禮改成吃飯慶祝

50.力智一群人看完這篇文章後，開始討論自己的媽媽是什麼類型，以及要如何應對，請問下列哪個人的觀點有誤？

（A）力智：每年收禮物的時候，我媽都沒有太大反應，原來她是高興在心裡啊

（B）尚敏：我覺得我媽會亂花我給她的紅包，所以我今年故意改送實用的家電

（C）庚勳：我媽每次總愛嫌我的禮物太昂貴，以後我要跟她說不用在乎價格

（D）希佑：我媽特別勤儉持家，想帶她去吃大餐慶祝她總嫌貴，以後我要跟她說妳值得。

114上 嘉義縣立太保國中

閱讀測驗｜校方答案

36.C 37.B 38.A 39.C 40.C 41.D 42.A 43.D

44.B 45.D 46.B 47.D 48.D 49.C 50.B