

五、 閱讀題組：每題2分，共20分

(一)

想要用Google搜尋資訊，只需要輸入關鍵字，然後點擊搜尋。如果你不確定關鍵字是否正確，或者忘記其中的一些字，沒關係，你可以使用Google搜尋的進階功能和特殊指令來縮小搜尋範圍，或只搜尋特定的網站。這樣可以讓你更快速、更準確地找到你需要的資訊，同時節省時間！

常用搜尋技巧	特殊指令	舉例
搜尋價格	數字前面加上\$	筆記本 \$50
搜尋特定數字範圍	兩個數字之間加上..	原子筆 20..50
搜尋完全相符的結果	字詞或詞組前後加上 “ ”	“水果造型橡皮擦”
代替部分詞或詞組	用*代替部分詞或詞組	*造型橡皮擦
排除含有特定字詞的搜尋結果	要排除字詞前面加上-	鉛筆盒-硬殼
結合不同搜尋字詞	各查詢字詞之間加上OR	鉛筆OR橡皮擦

26. 全球資訊網是一種超媒體的資訊系統，使用者在查詢資訊時，除了可以直接在搜尋格裡輸入要查閱的名稱或部分關鍵字詞，另外可搭配上圖表的搜尋技巧，在短時間內精準找尋到正確的資訊與內容。小恩想要透過搜尋網站找尋開學用品，下列詮釋何者最正確？
- (A)輸入「標籤紙 OR 便條紙」，小恩只會搜尋到一種品牌的標籤紙或便條紙
- (B)輸入「“硬殼鉛筆盒” \$200」，小恩會搜尋到價格兩百元以內的各種硬殼鉛筆盒
- (C)輸入「原子筆-油性 \$30」，表示小恩想找尋非油性原子筆，且該價格為三十元整
- (D)輸入「“保溫水壺” \$500..800」，代表小恩想要找尋五百元或八百元的保溫水壺。
27. 根據上述表格與內容，本文的標題最可能為下列何者？
- (A)上網購物快捷鍵！輸入關鍵即得優惠
- (B)程式運算六大撇步！建立網站沒煩惱
- (C)Google 招募程式語言人才！精華皆在此
- (D)進階掌握 Google！小指令助你精準搜尋。

（二）

詩人張繼的「楓橋夜泊」，一直以來引起無數的討論。中山大學中文系教授簡錦松從曆法、地理、天象與歷史推敲，認為「夜半鐘聲」不在三更（子時），其實是凌晨三點三十九分（五更之初）寒山寺響起的鐘聲。簡錦松運用吳越地區唐宋時期舟行水程、天寶至德年間史料、月出月沒的行度、唐代寺院擊鐘軌儀等現地條件，探索楓橋夜泊的解法。簡錦松對照史籍上記載張繼到越州，也就是現在的紹興，以及同一時期的詩作內容，歸納他是天寶十四年九月十五或十六日到楓橋驛，夜晚泊舟寒山寺。他還利用 GPS 上的月出月沒計算器，取得一九九〇至二〇四九年共六十年陰曆「九月十六夜」及「九月十五夜」蘇州楓橋月出月沒時間，認為九月十六日的四更月落角度，比較符合「月落、霜滿天」的情境。簡錦松進一步解釋，霜滿天裡的「霜」，其實指的不是雪霜，而是「滿月前後清亮的月光」。

——聯合報：「楓橋夜泊」鐘聲不在夜半在凌晨

28. 由文章可知，簡錦松教授所使用到的參考資料，不包含下列何者？

- (A) 全唐五代詞
- (B) GPS
- (C) 歷史文獻
- (D) 唐代寺院擊鐘軌儀。

29. 有關本文的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 唐代寺院每個小時都會敲鐘
- (B) 楓橋夜泊中的鐘聲，應是寒山寺五更時響起的晨鐘
- (C) 「霜滿天」的「霜」指的不是雪霜，而是新月前後的月光
- (D) 天寶十四年九月十五日的四更月落角度最符合詩中「月落」的情境。

(三)

2018 年流傳一段影片，片中美國前總統歐巴馬竟語出驚人地說：「川普總統完全是個笨蛋！」即使片中歐巴馬臉部表情、肢體語言都像極了他，但卻不是本尊。影片隨後出現演員皮爾，原來這是他模仿的影片，藉由深偽技術，竟可變成歐巴馬談話的片段。美國媒體製作這段影片的目的在于提醒大眾，此類影片極可能成為操縱輿論的利器。當它漸趨氾濫時，散布者的罪惡感也會相對減少，最大的危機就是造成民眾對社會產生不信任感，逐步地破壞民主制度。

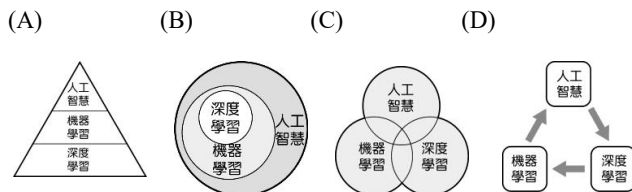
深偽技術能製作的除了影像，也包括文字與聲音。一般人說的「人工智慧」，是一個很大的架構，其中一個領域是「機器學習」。而深偽技術是屬於「機器學習」裡的「深度學習」，它是以深度神經網路為架構，對資料表徵進行學習的演算法。

深度學習技術在偽造影像的生成與辨識，是運用「生成對抗網路」，由「生成器」和「辨識器」兩個神經網路組成。生成器就像是演算法透過大量資料去學習狗的模樣，直到可以畫出狗。辨識器則是可以分辨畫的狗和照片的狗。這兩個模型結合後，就像是一邊有一個人畫狗，另一邊有一個老師說這跟真的狗差很多，所以畫的人要再修改。直到有一天這個人畫的狗能騙過老師，而老師在一次次判斷中也越來越厲害。偽造影像的生成與辨識，就是生成器和辨識器之間的競賽。

深偽技術是近年新興的科技，若將它運用於影視作品，可節省製作電影或遊戲的時間，有正面的效益。但也有人利用合成的假影像操弄資訊，進而詐騙牟利、毀人聲譽，製造社會的動盪，讓這項技術引發爭議。

——改寫自臺灣團隊研究辨識 Deep Fake 影片：深偽技術的正邪之戰開打

30. 根據本文，下列圖表何者最適合用來呈現「人工智慧」、「機器學習」、「深度學習」三者之間的關係？



31. 根據本文，下列關於深偽技術或深偽影片的敘述，何者最恰當？

- (A) 美國媒體藉由皮爾模仿的深偽影片操縱民主
- (B) 演員可以透過深偽技術增進自己的表演技巧
- (C) 深偽技術的爭議在人類的創意會被人工智慧取代
- (D) 氾濫的深偽影片將導致民眾對社會的信任度下降。

國文段考 | 閱讀測驗練習

114上 高雄市立左營國中 | 第二次段考

題組 4 | 送別詩比較 (第 3 2 ~ 3 3 題)

(四)

【甲】扶桑 (1) 已在渺茫中，家在扶桑東更東。

此去與師誰共到？一船明月一帆風。

——韋莊 送日本國僧敬龍歸

【乙】揚子江頭楊柳春，楊花愁煞渡江人。

數聲風笛離亭晚，君向瀟湘我向秦。

——鄭谷 淮上與友人別

★**注釋：**(1) 扶桑：相傳東海外有神木名為扶桑，是日出之地，亦為日本別名

32. 關於這兩首詩的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 甲詩描寫時間為晚上，乙詩描寫時間是清晨
- (B) 甲詩的友人以船為交通工具，乙詩則未表明友人遠行的交通方式
- (C) 甲詩作者送友人離去，乙詩作者與友人分別後各自遠行
- (D) 甲、乙兩詩皆以植物來象徵對友人的依依離情。

33. 關於這兩首詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 甲、乙兩詩皆遲至末句才點出友人前行的目的地
- (B) 甲、乙兩詩皆是平起式，且一、二、四句皆押韻
- (C) 甲、乙兩詩皆有重複某些字詞，以增添詩的節奏感
- (D) 甲詩由眼前景寫到想像景，乙詩從想像景寫到眼前景。

(五)

一次在咖啡館，服務生給我們上了兩碟冰淇淋。

名字很花俏，可是我對其印象不深，對冰淇淋上的飾物倒是記憶深刻——一個巧克力小黑人，靠在小花傘下，左邊是櫻桃，右邊是橘瓣，組合得恰到好處。那種悠閒富足的神態簡直是對人生的一種藝術構思。另一碟冰淇淋也很有特色，一個由各色果肉組成的女郎，肩扛小花傘，微微傾斜，似乎有徐風吹拂，令人懷想遠方的海洋。

我們捨不得立即吃掉，對它品頭論足了一番，讚嘆廚師必定有良好的藝術修養，對世界、對人生充滿激情。為此，那碟冰淇淋我吃出了不同尋常的韻味。

即將離開去時，遇見了老闆，我要求見識一下冰淇淋製作的過程。他很爽快地叫來一名領班帶我去。

到了操作間，我遠遠地看見一個小伙子正低頭工作。剛走到他身後，忽聽他罵了一聲，一甩手，一盒牙籤「啪」地摔在地上。他的手邊正是一碟冰淇淋，上面還有沒完成的果肉組合。他不知道我是來參觀的，還在那裡發火：下次別買這種牙籤了，不好用，我的手都被戳了好幾個傷口……

一個人眼中的美好藝術，在另一個人眼中，卻是生活的負累。

想起那次爬山，在狹窄險惡的山頂小道，我遇見一位挑夫，只見他低著頭，每一步都邁得那麼沉重。附近遊人如織，而他眼中哪裡有風景？他甚至疲憊得連身側的萬丈深淵都不在意了。

那時我忽然覺得：你用自己的辛苦為別人製造「風景」，而別人給你帶來的「藝術享受」，也是基於類似的操勞。

我們都是為別人的冰淇淋插花的人。

——張小失：冰淇淋上的飾物

34. 關於文中的兩碟冰淇淋，下列敘述何者最不恰當？

- (A) 上面皆有擺飾，飾物中皆包含生動的人物形象
- (B) 整體展現出藝術風情，令作者等不及大快朵頤
- (C) 使作者吃出不同韻味，且讚賞廚師的藝術修為
- (D) 充滿藝術感的擺飾，是廚師的辛勞與血汗製成

35. 「一個人眼中的美好藝術，在另一個人眼中，卻是生活的負累。」這句話所強調的意旨，與下列何者最接近？

- (A) 美並無絕對標準，因此對美的評價見仁見智
- (B) 美反映人的內在涵養，多少涵養見到多少美
- (C) 同樣的事物，由於立場不同，觀感就會有異
- (D) 懂得以不同視角欣賞事物，就是個人審美境界的提升

閱讀測驗 | 答案

114上 高雄市立左營國中 | 第二次段考

26. C 27. D 28. A 29. B 30. B

31. D 32. C 33. C 34. B 35. C